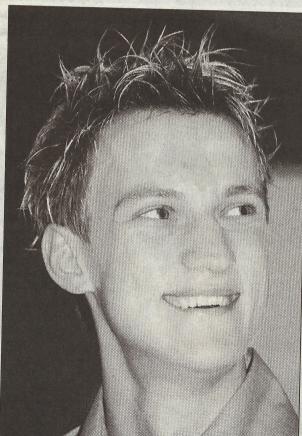
l Kunst

Schmeichelstimme von Krys D. erklingt auf Slawischem Basar

Frankfurt (Oder). Zu den größten Kulturfestivals Osteuropas gehört der Slawische Basar in Witebsk. Die große Freiluftarena dort ist seit langem berühmt für ihre Konzerte-vom Volkskunst-Benefiz für leidgeprüfte Kinder bis zum internationalen Star hat sie alles erlebt. Der Slawische Basar ist aber auch berühmt für sein Publikum: Kenntnisreich, mit Qualität verwöhnt und dabei doch immer auch Neuem, weniger Bekanntem zugewandt.

So war es vor einigen Jahren, als Kati Karney sich dort in die Herzen ihrer Zuhörer sang. Die Partnerstadt Frankfurt war in Weißrussland wie stets willkommen. Dass es dann jahrelang still wurde um die Kunst aus der Oderstadt, lag sicher nicht an der Kunst. In diesem Jahr soll das wieder anders werden. Und in den kommenden Jahren erst recht. Dann soll es einen öffentlichen Wettbewerb um den besten Beitrag geben, der Krys D. wird Frankfurt in Witebsk vertreten. von einer Jury und dem Publikum bewertet wird.

schnell gehen musste, die - die Aufregung professionell mal als Komparse. Seibt und Klaus Baldauf eben ans Mikrofon stellte.



sprang und dabei die Kultu- in Scszecin geborene Krzystof sprach mich englisch an. Er er sich mit Liebe füllen lässtrausschussvorsitzende Wil- Dziwulski bereits eine künst- wusste ja nicht, dass ich Pole mal lauter und mal leiser. Da helmine Schlüter-Heinrich lerische Experimentierfreude bin. Ich war ihm nicht hat einer Spaß an der Welt, zur Seite hatte und das Kul- an den Tag gelegt, die ihres- schmutzig genug. Das war den Menschen und sich. Und turbüro, war die Jury einköp- gleichen sucht. Von Rolf Zu- unsere Begegnung." fig, blond, aber nicht blauäu- cowsis "Vogelhochzeit" bis Für den dirty man ist Krys D. paar tausend Leuten in Wi-

gig. Viel Arbeit mit der an- zu Roman Polanskis "Der freilich denkbar schlecht ge- tebsk. Krys D. aus Frankfurt spruchsvollen Lehrerin Kati Pianist" schlüpfte er in zahl- eignet. Zwar verkörpert er (Oder).

nicht so stark wie andere das androyne Schönheitsideal, das aus der Kosmetikwerbungschwappt. Aber er wirkt jugendlich, unbefangen und frisch, er kann singen, vertraut seinem Vermögen und vergisst dabei nicht seine Un-

fertigkeit.

Auch die Musik ist kein neues Feld für ihn. In Chören sang der in Berlin Aufgewachsene klassisches Repertoire. Danach machte er als Tänzer einen Abstecher zum Jazz, landete als Sänger bei Harmony" "Fine und schließlich zur Gesangsausbildung an der Musikschule "Black and White" in Berlin, wo ihn der Ausbilder internationaler Popgrößen, Jacek Melniki, unter seine Fittiche nahm. Krys lernte bei Barbara Weiser in Slubice und bei Professor Galenska in Poznan, war zwischendurch Foto-

modell und Lockvogel für die

versteckte Kamera von RTL,

Studiosänger und natürlich

Filmschauspieler. Foto: BP/Klemt Zugleich schafft er es, an der Karneyging der Premierevon reiche Theater- und Filmfi- Europa-Unversität deutsches Weil diesmal aber alles etwas Krys D. voraus, bevor er sich guren, mal als Hauptrolle, Recht zu studieren und am Stadt in Gestalt von Werner im Griff - im Oderspeicher "Im Pianist war ich einfach sches dazu. Seine Lieder kün-Collegium Polonicum polniein polnischer Passant, der den nicht davon, dass jeder mal energisch in die Puschen Für einen 21-jährigen hat der auf der Straße lief. Polanski Tag zu kurz ist, sondern dass singt das - demnächst vor ein

BP/Klemt